

VÄSTERBERGSLAGENS
KULTURSKOLA

Suzuki

- en japansk undervisningsmetod



Skulle du som förälder tillsammans med ditt barn
vara intresserad?



I över 50 år har svenska barn lärt sig spela enligt Suzukimetoden, uppkallad efter japanen Shinichi Suzuki.

Metoden har spritts över hela världen. Suzuki kallar sin metod för modersmålsmetoden. Barnet lyssnar till och efterliknar de vuxnas språk. Mycket repetition krävs innan barnet talar flytande. På samma sätt lyssnar och härmar barnen musik och inga noter används i början. Begåvning är inte medfödd menar Suzuki. Med rätt stimulans från omgivningen kan alla lära sig spela! Ju tidigare man börjar desto bättre. Föräldern är mycket viktig i undervisningen. Föräldern är med på lektionerna för att veta hur man ska öva hemma.

I höst är det dags att starta nya grupper i fiol- och cellospel på Kulturskolan. Det som krävs är att du som förälder har möjlighet att två gånger i veckan följa med ditt barn till lektionen. Vi schemalägger tillsammans en individuell 20 minuters lektion per vecka och 40 minuter per vecka träffas alla barnen för att spela i grupp.

Höstterminen inleds med en föräldrakurs (4-6 veckor) där föräldern får lära sig grunderna i fiol- resp. cellospel och Suzukifilosofin, så att du kan hjälpa ditt barn med den egna övningen. Föräldrakursen ligger på samma tid som grupplektionen och den individuella lektionen på den tid som ditt barn kommer att ha.

Kulturskolans avgifter:

Terminsavgift 100 kr

Instrumenthyra 300 kr (för närvarande ingen instrumenthyra).

Du som förälder får låna instrument utan kostnad den första terminen.

Anmälan:

Sker på kulturskolans hemsida www.vbu.se/kulturskolan

Om kö uppstår gäller samma regler som för övrig antagning till Kulturskolan.

Frågor:

Har du några frågor är du välkommen att ringa oss pedagoger som undervisar i Suzukimetoden!

Kalle Eriksson, fiol

tel. 070-183 91 24

Anna Vikersjö, cello

tel. 070-185 15 53

